



LOUIS HALBERSTADTS LEGAT
2024

SOLIST
DANSK SOLISTFÖRBUND

SOLISTEN

Nummer 1

2024

103. årgang

SOLISTEN

FORBUNDETS KONTOR:

c/o DAF, Dronningensgade 68, 1420 København K
 Åbningstid: torsdag kl. 12-15, Tlf. 33 34 60 13
 uden for kontorets åbningstid 26 66 80 63
 E-mail: mail@solistforbundet.dk
 www.solistforbundet.dk

BESTYRELSEN:

Chresten Speggers, Pernille Schrøder næstformand,
 Tove Hyltdgaard, Pia Gruwier, Michael Due,
 Nis H. Pedersen, Stine Rosengren
 Suppleanter: Elsebeth Maarup Dreisig, Christian Lund

FORBUNDETS JURIDISKE KONSULENT:

Advokat Judy Jakobsen

REDAKTØR: Chresten Speggers

”Det blev den varmeste sommer i mange år - og desværre på flere måder varm. Mange af jer har forhåbentlig hørt om konflikten mellem Nuuday/Yousee og Copydan. Det handler om, at streamingtjenesten ikke længere betaler for brugen af kunstneres produkter. Det være sig både TV, film og musik. De mener, at de betaler for meget, og har lagt sag an mod rettighedshaverne. Fremover vil de kun betale mindre end en tredjedel.

Jeg citerer forperson i Dansk Skuespillerforbund Benjamin Boe:

Når Nuuday/Yousee pludselig vælger at anlægge en retssag mod rettighedshavere, producenter og broadcastere er det i mine øjne helt og aldeles forfejlet. Jeg kan ikke gå ind i de nærmere detaljer om selve søgsmålet her, men jeg kan love jer, at vi i vores forbund sammen med vores søsterforbund og producenterne bruger alle vores kræfter på at passe på rettighedsmodellen. Vi holder

aldrig op med at kæmpe for at bevare den retfærdige betaling for rettigheder, fordi de udgør en central del af den måde, vi finansierer dansk indholdsproduktion på.

Denne sag kan trække ud i måneder - ja, år. Hvis I har Yousee som udbyder - foreslår jeg at I FINDER EN ANDEN! Der bliver nemlig forhåbentlig alligevel *sort skærm* inden længe, hvis ikke de trækker sagen tilbage.

Til Revyernes Revy i august, blev to af vore medlemmer hædret. Pernille Schrøder (Æreskunstner) og Thomas Pakula (Årets kapelmester). Mikkel Becker Hilgart modtog prisen som *Årets revytalent* - sponsoreret af Dansk Solistforbund. Rottefælderevyen blev Årets Revy. Se billeder fra begivenheden senere i bladet.

Sommerhusene har været fint benyttet hele sommeren. Der er nu indsat fibernet i Hou. Huset i Klint er nymalet. Det er et helårshus, og der er ledige uger indtil nytår. Søg gerne om ophold via Forbundets hjemmeside www.solistforbundet.dk

Efterårets Solisterier er netop skudt i gang. Se listen over arrangementer på vores hjemmeside. Vi har dette efterår også fået Holstebro med på landkortet. Byen har 750 års jubilæum, og det markerer vi med et solisteri her i september.

Med ønsket om gode oplevelser, spændende opgaver - velvære og højt humør til jer alle.

CS

Sommerhuset i Klint



REFERAT AF GENERALFORSAMLING I DANSK SOLISTFORBUND 7. MAJ 2024

Dagsorden.

1. Valg af Dirigent.
2. Formandens beretning
3. Fremlæggelse af årsregnskab til godkendelse og fremlæggelse af budget til orientering ved Ulrik Nørskov
4. Steen Wæver fra Nordea underretter om Forbundets indestående
5. Forslag fra bestyrelsen
6. Forslag fra medlemmer
7. Valg af tre bestyrelsesmedlemmer, der vælges for to år. På valg er Pernille Schrøder, Tove Hyldgaard, Stine Rosengren. Alle er villige til genvalg til bestyrelsen.
8. Valg af to suppleanter til bestyrelsen, der vælges for 1 år. Elsebeth Dreisig og Christian Lund genopstiller som suppleanter.
9. Valg af statsautoriseret revisor, der vælges for 1 år.
10. Valg af to kritiske revisorer, der vælges for 1 år, Karsten Jansfort og Lars Boye er begge villige til genvalg.
11. Eventuelt

-
- 1 *Judy Jacobsen blev valgt som dirigent og konstaterede at Generalforsamlingen er lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.*
 - 2 *Formanden indledte sin beretning med at bede forsamlingen mindes de medlemmer som er gået bort siden sidste generalforsamling med to minutters stilhed. Derefter fremlagde formanden sin beretning, som blev modtaget med applaus. Der var ingen spørgsmål til beretningen.*
 - 3 *Årsregnskab til godkendelse og fremlæggelse af budget. Årsregnskabet blev enstemmigt godkendt og budgettet accepteret uden kommentarer.*
 - 4 *Steen Wæver fra Nordea fortalte om forbundets bæredygtige investeringer.*
 - 5 *Der var ingen forslag fra bestyrelsen.*
 - 6 *Der var ingen medlemsforslag.*
 - 7 *De tre opstillede bestyrelsesmedlemmer blev genvalgt.*
 - 8 *De to opstillede suppleanter blev genvalgt.*
 - 9 *Statsautoriseret revisor blev genvalgt.*
 - 10 *Kritiske revisorer blev genvalgt.*
 - 11 *Under evt blev der spurgt fra salen til omkostninger og fordeling af investerede midler. Banken passer og har ansvar for investeringer, bestyrelsen har ansvar for at overholde vedtægter.*
Herefter blev Generalforsamlingen erklæret for afsluttet, og man overgik til udnævnelse af æresmedlem og uddeling af Halberstadt legatet og hyggeligt samvær omkring smørrebrød og drikke.
Flemming Jensen blev udnævnt til æresmedlem og kvitterede for dette med en god fortælling om sæler.
Merete Mærkedahl er årets modtager af Halberstadt Legatet og fandt et hul i sit skrappe prøveprogram i Cirkusrevyen til at komme og modtage legatet.
Begge udmærkelser blev overleveret til modtagerne med fornem tale på rim af formanden og til forsamlingens store tilslutning.
Forsamlingen var som altid præget af hygge og godt humør og medlemmernes festlige bidrag til dette.
Pia Gruwier Larsen.

FORMANDENS BERETNING 2024

Hvis der er noget, der kan få mig i godt humør, så er det lige præcis den sang, vi lige har sunget. Benny Andersens *Hilsen til forårsolen*.

Jeg bli'r nok ikke kun *fem år ældre, ved hvert indgreb i min pung* - Jeg synes, jeg bli'r mindst ti år ældre! For selvom tallene siger, at inflationen er faldet igen, så er de fleste af dagligvarepriserne det jo ikke. En pakke smør koster stadig over 25 kroner, og når man sådan handler ind til hverdagsbrug, så er det mindst 100 kroner mere, der bliver trukket på dankortet, end det var for bare tre år siden. Eller når man får el- og varmeregningerne.

Der må være nogle producenter, der gnider sig i hænderne, nyder godt af de prisstigninger, vi fik, bl.a. på grund af mangel på gas og urolighederne i verden, og som så ikke mener, at vi skal tilbage til det, der var *normalen* før Covid 19, og før Rusland gjorde krav på Ukraine.

Men selvom man synes, man er blevet flået, så kommer man ud af forretningen - og så skinner forårsolen, og så er det, som om man godt kan klare hverdagen alligevel. Heldigvis.

Der snakkes og diskuteres i øjeblikket meget om AI - *kunstig intelligens*. Hvor stor en indflydelse vil det få på vores arbejde? Kan man virkelig få en computer til at overtage det, vi har brugt mange år af vores liv på at dygtiggøre os i? Ja måske - hvis der kan spares penge på at få en maskine til at gøre arbejdet - hvorfor så ikke? Ville nogen nok sige.

Jeg siger: Men hvorfor? Jeg tror simpelthen ikke på, at man vil kunne få de følelser og nuancer ud af en robot, som der jo helt naturligt kommer, når en kunstner - en solist tager sig af opgaven.

Men der bliver i disse år foretaget uhyggeligt mange forsøg på at få maskiner til at efterligne - og gerne overtage - de opgaver, en hel del af os har levet af og levet med i mange år.

På internettet kan man finde det, der hedder *ChatGPT* - og bare for sjov skyld fik jeg min datter til at fodre den med nogle oplysninger for at få computeren til at skrive en positiv tale til vores generalforsamling i dag med følgende input:

Dansk Solistforbund, godt vejr, forår, glade solister, generalforsamling, god stemning, smørrebrød øl og hvidvin, legater og hæder. (se vedlagte tale fra *ChatGPT* på side 7)



Jeg kan kun sige, at mine beretninger og taler aldrig vil blive skrevet af en *ChatGPT* - og at solisterne i hvert fald vil være med levende solister og kunstnere, så længe jeg er ansvarlig for arrangementerne.

Dansk Solistforbund var for nogle uger siden medunderskriver på et debatindlæg formuleret af Peter Schønning i de forskellige medier:

Mennesker skal forme fremtidens fortællinger! Tiden er ved at rinde ud, hvis ikke big tech skal dominere og kontrollere al indholdsproduktion og distribution. Regeringen skal vise, at Danmark har både viljen og evnen til at handle.

Der bliver heldigvis gjort en del for at råbe politikerne op. Så må vi se, om der sker noget.

For tre uger siden blev følgende pressemeddelelse sendt ud (og jeg citerer):

Nuuday/YouSee sagsøger kunstnere og kulturproducenter med krav om mere end 70 procents lønnedgang

Nuuday/YouSee har sagsøgt rettighedshaverne i regi af Copydan Verdens TV, UBOD og Koda med krav om, at betalingen for kunstnere, kulturproducenter og tv-stationers indhold reduceres med mere end 70 procent.

Det vil få stor betydning for økonomien for tusindvis af danske kunstnere og kulturproducenter. Nuuday/YouSee sælger i deres tv-pakker adgang til en stor mængde indhold, leveret af kunstnere, kulturproducenter og tv-stationer. Nuuday/YouSee kræver nu, at betalingen for indholdet reduceres med mere end 70 procent i forhold til, hvad der har været aftalt og betalt de seneste mange år.

Kunstnere og kulturproducenter vil blive ramt meget hårdt økonomisk, hvis dette krav skulle føres ud i livet. Gramex, CopyDan, KODA, Filmex og Performex er alle

rettighedsorganisationer, der står for at viderfordele midlerne til de forskellige rettighedshavere. Hvis de beløb, der fremover står til fordeling, bliver mere end halveret, vil vi alle naturligvis komme til at mærke det. Men lad os nu se.

Det her bliver helt sikkert en proces, der kommer til at tage meget lang tid. En masse advokater vil trække i hver sin retning - og sikkert også gerne trække sagen ud, så længe de kan... inden det nok ender med en eller anden form for kompromis, som vi forhåbentlig alle kan leve med. Men vores rettigheder er truet. Alt det, vi står for - det være sig både solister, forfattere, komponister, billedkunstnere - alle de kreative fag - er noget streamingtjenesterne ser som en selvfølge. De mener: *Hvis man er betalt en gang for alle, så må det vel være nok, og så kan vi benytte tingene frit i al evighed...*

Men nu skal denne beretning jo ikke kun ses med de negative biller!

Vores lille forbund er jo egentlig ganske godt kørende. I vil kunne se af regnskabet, at vi i år kommer ud med et pænt overskud. Dette skyldes udelukkende gevinsten fra vores bankindestående. Sidste år var den negativ, men i år er skuden heldigvis vendt. Steen Wæver fra NORDEA vil senere fortælle lidt mere om situationen. Og hvordan fremtiden ser ud.

Så vil nogen sige: Hvorfor har I så ikke brugt de penge? Og til det kan jeg svare, at vi jo ikke har vidst, hvor meget der kom ud af vores indestående før sidst på året - og at det jo sådan set dækker lidt af underskuddet fra sidste år.

Solisterne er velbesøgte over hele landet. Vi har ikke så mange af slagsen længere, dels fordi pengene er mindre - dels fordi både Aarhus og Aalborg er stået af. Aarhus Musikhus har fået ny ansvarshavende for gratis arrangementer. Elsebeth Dreisig fik formidlet kontakten til ham, Niels (et eller

andet) men han vil gerne selv bestemme, hvem der skal optræde. Det kunne jeg jo ikke godkende. Nu må vi se, om han vender tilbage.

Musikkens Hus i Aalborg forlanger et beløb på godt kr. 5.000 til at betale en lys og lydmand for, hvis vi skal fortsætte der. Men det skal/må vi ikke bruge Gramex-midlerne til - Vi har en uskreven regel, der hedder, at spillestedet skal stilles gratis til rådighed - mens Dansk Solistforbund honorerer solisterne. Det samme er desværre tilfældet i Vordingborg. Kommunen vil ikke betale for en tekniker.

Til gengæld fik Karsten Jansfort kontakt med Vendsyssel Teater i Hjørring. Her har vi været i foråret, og vi kommer igen i november.

Holstebro er også ny på solistlandkortet. Vi har det første solisteri her til september. Byen har 750-års jubilæum.

Dragør er også i spil. Her er det Michael Due, der er i kontakt med *Beghuset*.

I budgettet har vi afsat et lidt større beløb i håb om at få flere arrangementer i det indværende år.

Sommerhusene i hhv. Klint og Hou er godt benyttede. Der er ledige uger i begge huse i juni. Og husk på, at Klint nu er et velisoleret hus, der kan lejes hele året. Det trænger voldsomt til en udvendig gang maling. Det vil blive gjort i løbet af maj måned. Og nu skal jeg passe på, hvor jeg lægger trykket... Huset bliver malet *sort*.

Og nu kommer jeg til at gentage mig selv fra tidligere år - men det er på alle måder meget velment!

Vores faste IT-medarbejder, Lars Boye - som også er vores kritiske revisor, udsender et *nyhedsbrev* til alle, der har en e-mailadresse, når der er noget, vi mener, medlemmer skal informeres om. Tak til dig, Lars, fordi du også holder styr på hjemmeside og medlemsliste - og på hvem, der skal rykkes i ørerne, fordi

de har glemt at betale kontingent. Lige nu er vi 350 medlemmer, har du fortalt mig. Du er en uvurderlig hjælp for både Margit og mig. OG: Kære allesammen - husk at melde flytning og nye data... Som jeg plejer at sige: *Lars Boye er vaks - han retter det straks!*

Tak til dig, kære Margit - vores uundværlige bogholder. Min højre hånd i alt det med økonomi, Excel-ark, gennemsigtighedsrapporter og ud- og indbetalinger.

Margit sender mig jævnlige lister og opgørelser, så jeg er opdateret.

Tak, fordi du er der for mig og for os alle. Det betyder virkelig meget, og jeg håber, du gider fortsætte i nogle år endnu.

Tak til dig, Judy Jakobsen - vores juridiske rådgiver og trofaste ordstyrer ved vores GF. Det er vigtigt for mig at pointere, at Judy IKKE er advokat for vores medlemmer. Hun er juridisk rådgiver. Du er der for medlemmerne, hvis de skulle komme i en situation, hvor de har brug for rådgivning.

Tak til vores revisor, Ulrik Nørskov, som får lavet årsregnskabet i tide og stiller gode spørgsmål til de tal, du får fremsendt.

Tak til vores trofaste bankrådgiver, Steen Wæver, som holder mig orienteret om forbundets økonomi. Jeg stoler på dig og dine beslutninger og håber, du bliver siddende på posten i mange år endnu - og at de positive tendenser fortsætter.

Tak til Michael og Marlene, som så trofast passer, rengør, holder øje med og vedligeholder sommerhuset i Klint. Og tak til Karen og Torben Ottesen, som gør det samme med Solisthuset i Hou ... hvor der nu er installeret fibernet.

Og lad mig benytte lejligheden til at takke Dansk Artistforbund for husly og altid god behandling. Det er altid rart at komme i huset.

Også en stor tak til bestyrelsen. I er gode til

at få emnerne på dagsordenen effektivt og ordentligt gennemgået. Vi har i gennemsnit omkring 40 ansøgninger til hvert møde, der skal behandles. Det er desværre kun ca. en fjerdedel af dem, vi kan give en positiv tilbagemelding, og tilskuddene er halveret i størrelse i forhold til for bare fire år siden. Indimellem møderne sender jeg ofte e-mails rundt med forskellige forespørgsler, der skal tages hurtigt stilling til, og I er alle sammen hurtige på tasterne med et svar. Tak for det. Tak til Pernille Schrøder - forbundets næstformand. Du er god at sparre med og hurtig og effektiv, når der skal tages en beslutning.

Jeg er - som I ved - stor tilhænger af ro og kontinuitet, og jeg ser derfor meget gerne, at der bliver genvalg, både til de bestyrelsesmedlemmer, der er på valg, og til de to suppleanter.

Lad mig runde af med at vende tilbage til Benny Andersen, der i det sidste vers så rigtigt siger:

*Tag da kun min sidste spinkle mønt.
Livets sol er min den sidste del af livet,
for som solfanger er jeg nu begyndt at for-
stå,
at Alt og Intet er os givet.
Og en gang går solen sin runde uden mig,
men når forårssolen skinner, lever jeg!*
CS

AI genereret tale fra ChatGPT

*Kære medlemmer af Dansk Solistforbund,
Det er med stor glæde og et hjerte fyldt med
begejstring, at jeg står her foran jer i dag.
Som fuglene synger deres melodiske sange,
og solen omfavner os med sin varme strå-
ler, er det uundgåeligt, at foråret er kommet
i al sin pragt. Hvad bedre tidspunkt end nu
til at fejre fællesskabets harmoniske ånd og
de vidunderlige resultater, vi sammen har
opnået!*

*Dansk Solistforbund har altid været et fyrtårn
for fremragende musik, der forener talentful-
de solister fra hele Danmark. Vores dedika-*

*tion til at fremme talent, nære kreativitet og
styrke vores nationens rige musikalske arv
er virkelig prisværdig. I dag fejrer vi ikke kun
den musik, der samler os, men også det fæl-
lesskab og de venskaber, der beriger vores
liv.*

*Nu skal vi tale om noget, der altid bringer et
smil frem på vores læber - smørrebrød! En
ægte dansk klassiker, smørrebrød er mere
end bare en sandwich; det er en kulinarisk
fornøjelse, der afspejler vores arv og kærlig-
hed til god mad. Uanset om det er toppet
med sild, roastbeef eller ost, er smørrebrød
et vidnesbyrd om de simple glæder i livet,
der samler os.*

*Oh hvad passer bedre til smørrebrød end en
kold, forfriskende øl? Mens vi hæver vores
glas i en skål, lad os fejre de glade øjeblikke,
vi deler, latteren vi skaber, og de minder, vi
værdsætter. Her er til Dansk Solistforbund,
til forår, til glade solister og til mange flere år
med musik, venskab og succes!*

*Jeg vil også gerne rette en særlig hæder
til vores talentfulde solister, der med deres
passion og talent beriger os med fantastisk
musik. Deres dedikation og kunstneriske ev-
ner er en inspiration for os alle, og vi er dybt
taknemmelige for deres bidrag til vores fæl-
lesskab.*

*Til sidst vil jeg gerne nævne legaterne, som
spiller en vigtig rolle i at støtte vores talent-
fulde solister. Disse legater giver mulighed
for at udforske og udvikle deres musikalske
færdigheder og er en væsentlig del af
vores forbunds arbejde. Lad os værdsætte
og støtte disse initiativer, der hjælper med at
forme fremtidens musikere.*

*Afslutningsvis, lad os huske, at musik har
magten til at løfte vores ånder, forene os i
harmoni og bringe glæde ind i vores liv.
Mens vi fortsætter vores rejse sammen, lad
os omfavne forårets skønhed, solens varme
og glæden ved at lave musik med venner.*

*Tak fordi I er en del af denne vidunderlige
rejse. Skål! Prost på en lys og lovende frem-
tid for Dansk Solistforbund!*

Hjertelige hilsner

DANSK SOLISTFORBUND - ÆRESMEDLEM 2024

Dansk Solistforbund har gennem mange år haft en god tradition:

Hvis der er grund til det, vil vi gerne ære og hædre nogen

Og det skal naturligvis være en særlig person,

der gennem et langt liv har ydet en stor og enestående præstation

En, der i det danske kulturliv har haft en særlig position

og givet mange kolleger motivation og inspiration

... Og nu er der snart ikke mere, der rimer på det - jo, akklamation

Det skal I få lov til om lidt - og hold jeg ikke tilbage - nej, nej, nej!

I år skal vi hædre **Flemming Jensen** - vil du komme herop til mig?

Kære Flemming,

En rund mand med skarpe kanter - skrev Kristeligt Dagblad om dig

og det er jo egentlig ganske rammende i og for sig

Du har altid haft dine meningers mod - og haft det med hjerteblood

brugt humoren til at fortælle os om alvorlige ting og aktuelle sager

gjort os opmærksomme på uretfærdighed og politiske rævekager

Helt sikkert også fået dine lussinger for at turde gøre det

... for der er måske ikke rigtig så mange, der gerne vil høre det

sandheden - i hvert fald den, der bli'r set gennem Jensens briller

Men du er der - du provokerer og observerer - og du driller

og du gør det med et underfundigt smil - Det er det, der er din skarpe stil

Efter endt læreruddannelse tager du til Grønland i nogle år

og her finder du inspiration og lærer meget om livets glæder og alvor

om barske levevilkår - om mennesker, der ikke bare tager ting for givet

Grønland vender du tilbage til mange gange senere i livet

Vi andre får glæde af det hele gennem din Nissebande-julekalender

hvor du og *Lunte* rejser derop med mange af dine skuespillervenner

og sangen: *Det er risengrød* - tror jeg vi alle sammen kender

Du har været vidt omkring - Men hvor skal man tage hen når

man så kommer hjem fra Grønland? - Jo, man ta'r til Svendborg!

Du får din debut i dansk revy i Rottefælden i 1979 med stor succes

og her finder du dit rette element - dit livs metier - det var det der sku' té



Du blev - som det jo hedder på godt dansk - *opdaget* og din lærergerning blev sat på pause - og er aldrig blevet genoptaget

Jo... man kan sige, at du prøver at *lære* os andre at turde sige sandheden for den er jo desværre ikke altid *comme il faut* - det er ikke tendensen! ... Men det er indimellem godt nok noget af en dyne at slå i hr. Jensen Men du slår! - og har nu gjort det i mange år - For det må té - og tak for det!

i Mogenstrup på Sydsjælland var der en ganske fin gammel kro - et hotel Her ville du lave din egen revy - ville stå for det hele selv Og der fik du vist os, at du i den grad også kan noget med ord og sprog Jeg glemmer aldrig din berømte *Skolens tænerpædagog* Du skabte en ny trend i dansk revy - som stadig holder - stadig topper Jeg tror på flere måder, at du var landets første *stand upper* Og du *stand-upper* jo stadig - har gjort det i flere år med næste generation Jeg er sikker på, at det er livsforlængende for dig - det er en passion!

Vi kommer jo ikke udenom at nævne og minde Jesper Klein - din gode ven som du samarbejdede med gennem mange år - igen og igen I ham fandt du den legekammerat - du kunne sparre og grine med Der kommer nok aldrig én i hans sted - Jeg skal aldrig glemme dine mindeord - din tale til Jespers bisættelse

Det var kærligt og ærligt om en mand der betød noget helt særligt

Du skriver forestillinger og musicals (det glider nok bedre ned med en sang)

Let's Kick Ass - Spinddoctor og Javel, hr. minister - holder dig i gang og der er vel ikke den revy, du ikke har enten skrevet til eller medvirket i Mange bøger har du skrevet - *I ly af latter* er vel din biografi

Skulle jeg nævne alt det, du har taget initiativ til og medvirket i - uha-uha så tror jeg vi stadig stod her i morgen eftermiddag Du har heldigvis meget godt på samvittigheden - Hjørring ej at forglemme hvor du i mange år følte dig hjemme - havde revyskoene med helt fremme

Cirkus Nemo i 94 og 95 må heller ik' forglem's!

Du har været og er stadig ufattelig flittig til at tage del i samfundsdebatten Og du er skarp i din pen - Med dig er det ikke bare pjanken og pjatten Med et kærligt smil har du i mange år fortalt os om livets glæder og sorger i Holme Olstrup - Nissebandens hjemsted - er du naturligvis æresborger! Du er garant for den skarpe kommentar og en sjov historie Har aldrig ligget på den lade side - eller pudset din glorie Du er en efterspurgt foredragsholder - hvor du revser og underholder Du blev medlem af Dansk Solistforbund i 1999 - det er altså 25 år siden Vi er stolte af dig! Må du blive ved - for du er sej og følger med tiden

Kære Flemming,

Du er en ener - du kan og gør noget helt særligt, og derfor er det så herligt, og derfor er der sådan en god grund til, at vi i dag udnævner dig til æresmedlem af Dansk Solistforbund

Hjertelig tillykke!
CS

LOUIS HALBERTADTS HÆDERSLEGAT 2023

Årets modtager af Louis Halberstadt-legatet er faktisk en ret privat person, men når hun er på, så står det aldrig til diskussion
 så gi'r hun sig fuldt og helt - det har vi oplevet gang på gang
 om det så er med skuespil, dans eller sang
 Vi har at gøre med en stor kunstner - en kvinde, der brænder for sagen
 Hun lægger kortene frem! Ærligheden og sandheden kommer for dagen!
 Og nu kan I jo høre, at det *ikke* er statsministeren, jeg taler om - nej, nej!
 men Merethe Mærkedahl - vil du komme herop til mig

Du bliver født i 81 og vokser op i Nors - altså nordenfjords - en lille by i Thy
 Klatrer i træer - rider på hest uden sadel - er lidt anderledes end de fleste
 og var ikke den, der sådan *skejede ud* - i hvert fald ikke for det meste
 Men når du så kunne gemme dig i en rolle - fandt du ud af,
 i en person der ikke var dig, så blev livet pludselig meget mere som en leg - Og det er jo netop det fine ved dig
 den ellers blufærdige, stille private pige - kunne bryde grænser med sig selv
 og kunne så både være modbydelig, ondskabsfuld, supersexet og sensuel

Derfor var det jo helt naturligt, at du blev optaget på teaterskolen i 2005
 i Aarhus - Godt for dig - og heldigt for dem
 I fire år fik du prøvet dig selv af med sang, dans, Shakespeare og Molière
 og fandt ud af - at du egentlig godt kunne lige hvad det sku' være
 Du fandt mod til at prøve kræfter med alle genrer - var god til at være sjov
 Efter skolen blev du ansat først i Aarhus og senere i Aalborg - Gudskelov!
 Fordi - når man er på et teater i provinsen arbejder man døgnet rundt

Det elskede du - og det måtte gerne gøre lidt ondt - Er det virkelig sundt?
 Du fik roller: *Troldmanden fra Oz*, *Snedronningen* og *Alice i Eventyrland*
Hellig Trekongers Aften, *Guys and Dolls*, *En kort en lang* -
 Og var jo specielt bemærkelsesværdig god til det med en stor sang!
 Fik mange gode opgaver og udfordringer og blev set - heldigvis
 Allerede i 2010 bliver du hædret med *Reumerts Talentpris*

Men der hvor brikkerne nok egentlig først faldt rigtigt på plads
 Der, hvor du fandt ud af, at her kunne du virkelig gi' den fuld gas,
 var da kun kom med i Hjørring Revyen i 2018 - Her lagde du revyklatten
 blandt andet med en pragtfuld parodi på TV2's vejrudsigt
 Du vakte opsigt og blev hædret med fremragende anmeldelser i enhver avis
En revystjerne er tændt! Og fik ved Revyerne Revy tildelt *Årets Talentpris*

Det er Dansk Solistforbund, der tildeler den - og derfor blev du medlem her
 Det er vi glade for - for du har godt gang i en solistkarriere med manér

Det landsdækkende gennembrud kommer allerede i 2013, fordi
 her starter en TV2-serie, som du får en ret afgørende rolle i
 Og det er jo ikke altid, du behøver være den sprudlende og glade model
 ... Det fik vi i hvert fald set i det der Badehotel
 Hvor du lægger krop til den - ifølge Bodil Jørgensen - *sure Otilia*
 ... hun er sgu ikke sådan lige at vriste et smil af!
 Og hun *bager* godt nok meget på ham der Peter Hesse



for at prøve at få ham ud af hans tristesse
 Men den der *ordentlighed* - den der *gør det nu rigtigt* - har du meget af selv
 ... Jeg siger bestemt ikke, du spiller dig selv i det Badehotel,
 men du vil gerne være i kontrol med tingene
 - være lidt på forkant
 det behøver ikke altid være fis og ballade - pjat og pjank

Du vil jo helst gå i joggingdragt - hele tiden - så er det sagt!
 Men så kom du med i Vild med dans - og så skete der virkelig noget med dig
 Her var du både til lårkort - til tyl og pailletter - og et stykke med bart...
 Og selvfølgelig vandt du - det' da klart!

Du kommer heldigvis til Cirkusrevyen. Den fjerde sæson har du nu gang i
 Her kan du få lov til at udfolde dit store talent - noget med dans og sang i
 Her møder du så også landets statsminister - Mette Makrel
 og jeg kan kun sige - kære Merethe - du er bedre end hende selv!

Du rammer hendes mimik, sprog, hendes snakken udenom og visse-vasse
 Sidste års *Giv mig en krise* - var i særklasse!

Du er vennernes bedste ven - det siger de alle igen og igen-
 Du har overskud og er nærværende til at ta' en snak og en rask diskussion
 ... Og så er du jo rigtig god til at snakke i telefon!

Men der er jo også langt, når man kører i bil frem og tilbage til Lejre

Kære Merethe - I dag er det dig vi skal fejre!

Jeg kunne sige meget mer' - men jeg må holde her

Vi er stolte over at have dig i vores forbund - Du går aldrig på kompromis, du har humor - du er ordentlig og omsorgsfuld - Du har format
 Derfor skal du i dag hædres med Louis Halberstadts Hæderslegat.

Tillykke

CS

HER ER LIDT INDTRYK FRA SÆSONENS SOLISTERIER

RANDERS - Pojken Flensborg, Christina Maria Skodborg og Karsten Jansfort



Randers - Gunvor Reynberg, Johan Gustav Skov og Mads Mathias



Randers - Mathias Grove, Jesper Lohmann og Kristine Nørgaard



Randers - Silas Phillipson og Caspar Phillipson



*Odense - Sara Gadborg,
Joachim Knop
og Jakob Lindbirk*



*Odense - Lisbeth Kjærulff, Elenor Wiman
og Jakob Beck*



Slagelse - Susanne Dyhr og Henrik H. Lund



Slagelse - Hannibal og Petri



Sønderborg - Carol Conrad, Mathias Hedegaard og Susanne Elmark



Sønderborg - David Danholt, Elsebeth Dreisig og Henrik Krogsgaard



Sønderborg - Søren Rastogi, Johannes Søb og Ingemar Brantelid

NYE MEDLEMMER

Silas Phillipson, pianist
 Jonas Johansen, trommeslager/
 kapelmester
 Isabel Schwartzbach, sanger/skuespiller
 Signe Asmussen Manuitt, sanger
 Philippa Cold, operasanger
 Anna Gadborg, sanger/skuespiller
 Winnie Bugge Frandsen, traversfløjtenist
 Stina Bruun Schmidt, sanger
 Christian Ellegaard, violinist
 Sicilia Gadborg, skuespiller
 Jesper Lundgaard, sanger/skuespiller/
 entertainer

RUNDE FØDSELSDAGE**2024:**

Joost Schelling, 70 år d. 28/10/2024
 Kirsten Vaupel, 80 år d. 31/10/2024
 Flemming Krøll, 70 år d. 18/11/2024
 Stuart Goodstein, 60 år d. 8/12/2024
 Nina Pavlovski, 70 år d. 14/12/2024

2025:

Isabella Kragerup, 50 år d. 5/01/2025
 Tuva Semmingsen, 50 år d. 13/01/2025
 Mathias Grove Madsen, 50 år d. 19/01/2025
 Bjørn Tidmand, 85 år d. 24/01/2025
 Jens Ramsing, 70 år d. 4/02/2025

Cecillie T.L. Hyltdgaard, 50 år d. 8/02/2025
 Michael Malmgreen, 80 år d. 13/02/2025
 Jakob Anderskov, 50 år d. 22/02/2025
 Stig Fogh Andersen, 75 år d. 24/02/2025
 Bjarne Lisby, 80 år d. 28/02/2025
 Monica Westheimer, 70 år d. 7/03/2025
 Carol Conrad, 60 år d. 26/03/2025
 René A. Jensen, 70 år d. 27/03/2025
 Peter Piotr Gasior, 60 år d. 1/04/2025
 Nis Bank-Mikkelsen, 80 år d. 10/04/2025
 Bertel Abildgaard, 70 år d. 22/04/2025
 Astrid K. Navarro-Alonso, 50 år d. 7/05/2025
 Fritze Hedemann, 80 år d. 8/05/2025
 Hanne Uldal, 75 år d. 14/05/2025
 Per Kauczki, 85 år d. 20/05/2025
 Lise Bro, 60 år d. 22/05/2025
 Martin Knudsen, 50 år d. 24/05/2025
 Michael Jagd, 75 år d. 4/06/2025
 Marie Degener Troelsen, 50 år d. 6/06/2025
 Laura Kamis Wrang, 60 år d. 30/06/2025
 Cathrine Penderup, 50 år d. 2/07/2025
 Trinelise Væring, 60 år d. 2/07/2025
 Paul Hüttel, 90 år d. 13/07/2025
 Johannes Søe Hansen, 60 år d. 17/07/2025
 Gert Henning-Jensen, 60 år d. 23/07/2025
 Peter Ettrup Larsen, 60 år d. 24/07/2025
 Thomas Peter Koppel, 60 år d. 6/08/2025
 Mads Elung-Jensen, 60 år d. 26/08/2025



Pernille Schrøder
 Årets æreskunstner



Thomas Pakula
 Årets kapelmester



Mikkel Becker Hilgart
 Årets revytalent